

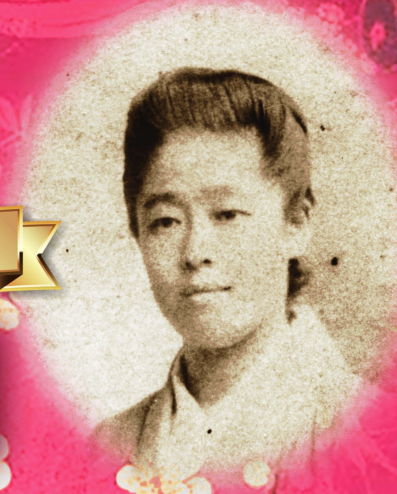
杉原千畝物語オペラ「人道の桜」・北里柴三郎物語オペラ「ドンネルの夢」に続く、歴史オペラ第3弾!

六歳で海を渡り、
女子教育の未来を拓いた再現オペラ!
世界初演をお見逃しなく!

津田梅子 物語

世界初演

オペラ「命ひらく梅」



男尊女卑の時代の大きな波に逆らい、乗り越えて
今の日本女性教育・社会進出の基礎を作上げた
その人生をリアルに再現したオペラの誕生です。

2026年8月22日 土

17:00開演 (16:30開場)

8月23日 日

13:00開演 (12:30開場)

曳舟文化センター

〒131-0046 東京都墨田区京島1-38-11

- S席(世界初演オリジナル記念品付) ¥8,000
- A席・車椅子席 ¥6,000
- 自由席・学生席 ¥4,000

監修/高橋裕子(津田塾大学学長) 脚本・作詞/新南田ゆり(アナ・ハーツホン)
作曲・編曲/神原颯大(ピアノ) 演出/角岳史 舞台監督/畑崎広和

一般チケット発売情報

委員会チケット窓口にてお申込み(大谷)

☎090-6892-9153

✉ticket.historicalopera@gmail.com



オンライン予約のご案内



Googleフォームから
お申込み

墨田区民割引のご案内

各席500円割引

曳舟文化センター窓口・お電話のみ受付

☎03-3616-3951

— キャスト —

高木佑子(津田梅子) 北野里沙(山川/大山捨松) 長谷川彩乃(瓜生繁子) 飯田裕之(津田仙) 瀧川かをん(伊藤博文) 水野洋助(黒田清隆)
磯谷大樹(森有礼) 女屋哲郎(大山巖) 土崎譲(チャールズ・ランマン) 福島麻衣子(アデライン・ランマン) 磯村萌結花(アリス・ベーコン) 磯地美樹(M.K.トマス)
山本康治(モーガン博士・康兵衛) 高尾可奈子(下田歌子) 岸本敬子(伊藤梅子) 斎藤和子(津田初) 近藤梨紗(吉田真紀) 軸丸優子(鈴木雅子)
小島敏裕(大隈重信・敏五郎) 酒井隆行(九鬼隆一・隆之介・H.ハーツホン) 前田茂宏(福岡孝弟・茂蔵・車掌) 大谷光雄(権兵衛) 嶋田莉都(梅子幼少期)

— 命ひらく梅合唱団 —

井樋奏穂 小川やよい 大橋二佐江 大谷り 神原真由美 神原愛可 高橋禮子 高荷純子 中西美佐子 西山伸子 坂上多津夫 西山隆 原和樹
藤野聡 鈴木史生

【主催】歴史オペラ制作委員会(委員長/大川嘉一郎) Historical Opera Production Committee

【共催】曳舟文化センター(指定管理者:株ケイミックスパブリックビジネス)

【後援】津田塾大学 (社)津田塾大学同窓会 津田ふれあいネットワーク 佐倉市 佐倉市教育委員会

ご支援・ご協賛
お申込フォーム



ご協賛のお願い 本オペラ公演を支えてくださる個人・法人の皆様からのご支援を広く募集しております。

オバナヤ・セメントックスは津田梅子物語 オペラ「命ひらく梅」に協賛しています

— おかげさまで創業109年 —



オバナヤ・セメントックス株式会社

【本社】〒467-0067 名古屋市中区瑞穂区石田町1-48 TEL.052-851-9361
【東京支店】〒103-0001 東京都中央区日本橋小伝馬町16-6 香取ビル TEL.03-3663-7641
【大阪営業所】〒532-0011 大阪府淀川区西中島4-2-26 天神第一ビル501号 TEL.06-6305-0371

WWW.O-CC.COM



調査・診断・維持・管理業務 応急対策スプレー
かため太郎
(NETIS登録商品 No. (旧)KT-120036-VE 「事後野視実地済み技術」)
共同開発: 東日本旅客鉄道株式会社
出荷実績約30万本
点検時に発見した変状部の応急対策として最適