

本社新社屋 落成記念：2018年11月9日



OBANAYA
CEMENTEX

1967年本社移転



2018年着工前



玄関



2階



1階



3階



今から**約3億年前**に太平洋中央赤道付近に堆積した生物遺骸由来の炭酸カルシウム層が、地殻の移動により徐々に北西方向に移動し、大陸地殻との衝突により隆起しました。その際、高温のマグマなどの熱源との接触による熱変成作用より不純物が取り除かれ、純度の高い石灰岩の層となり現在の日本列島の位置に現れたものと考えられています。そのため日本には全国各地に高品質の石灰岩が分布しており、**石灰石**は国内で自給できる貴重な鉱物の一つとなっています。



約3億年前の石灰石



加藤恵美子プロフィール

静岡県裾野市出身

- 1988年 第15回 i. m. a. 展ソシエテ・ナショナル・デ・ボザール受賞
- 1990年 第6回日本文化振興会展 新入資受賞
- 1992年 第63回第一美術展 初入選
- 1996年 第三文明展 初入選
- 1997～1999年 伊勢丹松戸店 企画者個展(千葉県)
- 1998・2000年 静岡伊勢丹店 企画個展
- 1998年 富士急ハイランドホテル 企画個展
- 1999年～2001年 横浜そごう 企画個展 ト'イツ美術賞展 入選
- 2009年 イタリア美術賞展 入選 小田急町田店 企画個展
- 2005年 埼玉丸広デパート川越店 企画個展 フルーツパーク富士屋ホテル個展
- 2006～2013年 新平成美術会展 特選賞他
- 2006～2016年 山交百貨店 企画個展(山梨県甲府市)
- 2006年 銀座ふそうギャラリー 個展
- 2008年 銀座シルクランド画廊 企画個展
- 2009年 長野・企画個展(井上百貨店・ベルシャインニシザワ伊那店)
- 2003・2010年 日本美術家連盟 東海地区展出品
- 2011・2012年 中国上海風月舎画廊 企画展
- 2012・2013年 六本木ギャラリー 企画個展
- 2012年 マイアミアートフェア 出品
- 2013年 ニューヨークアートフェア 出品 スイスアートフェア 出品
MOVE展 In ベルリン 出品
- 2014年 ニューヨークC00ギャラリー アーティスト展 出品
イタリアマタ島ガバリホテル アーティスト展(1年間)
トルコ個展(イスタンブール)
- 2015年 ニューヨークアートフェア 出品
EMP・エバーメディアプロモーションギャラリー個展(御徒町)
- 2016年 ワールドアート・ドバイ展出品 個展
NPO静岡人材再生支援センターに加藤芸術アカデミー校開校
加藤芸術アカデミー校開校記念展
Via701ギャラリー 個展
- 2017年 スイスアートフェア出品
- 2018年 シンガポール・インターナショナルフェア出品
EMP/エバーメディアプロモーションgallery個展

私のテーマとモチーフ

「宇宙とタンポポ・コスモ・シンフォニーの世界」

壮大な宇宙・万物の生命体の源「宇宙空間との融合」

宇宙から生命と言うエネルギーを与えていただき、私たち人間をはじめ動物も植物もすべてに生命の営みがあります。

幼いころに、誰もが親しんでいた「タンポポ」そして綿毛に「フッ」と息を吹きかけ空に飛ばした思い出。

春になると、どこにでも力強く根を張り、花を咲かせて、やがて風に乗って愛らしく綿毛となって、何処ともなく飛んでいく。

「踏まれても、踏まれても、なお咲くタンポポの美顔かな」と詠われているように、生命溢れるタンポポに深い想いを寄せました。

この綿毛が空高く速く、やがて宇宙の果てまで飛んで行ったら・・・と遙かな宇宙に想いを馳せ、「宇宙空間との融合」というテーマをもち表現しています。

未知なる宇宙で繰り広げられる壮大な生命の誕生・大宇宙そのものが生命体超新星爆発で繰り返される星の誕生と死。

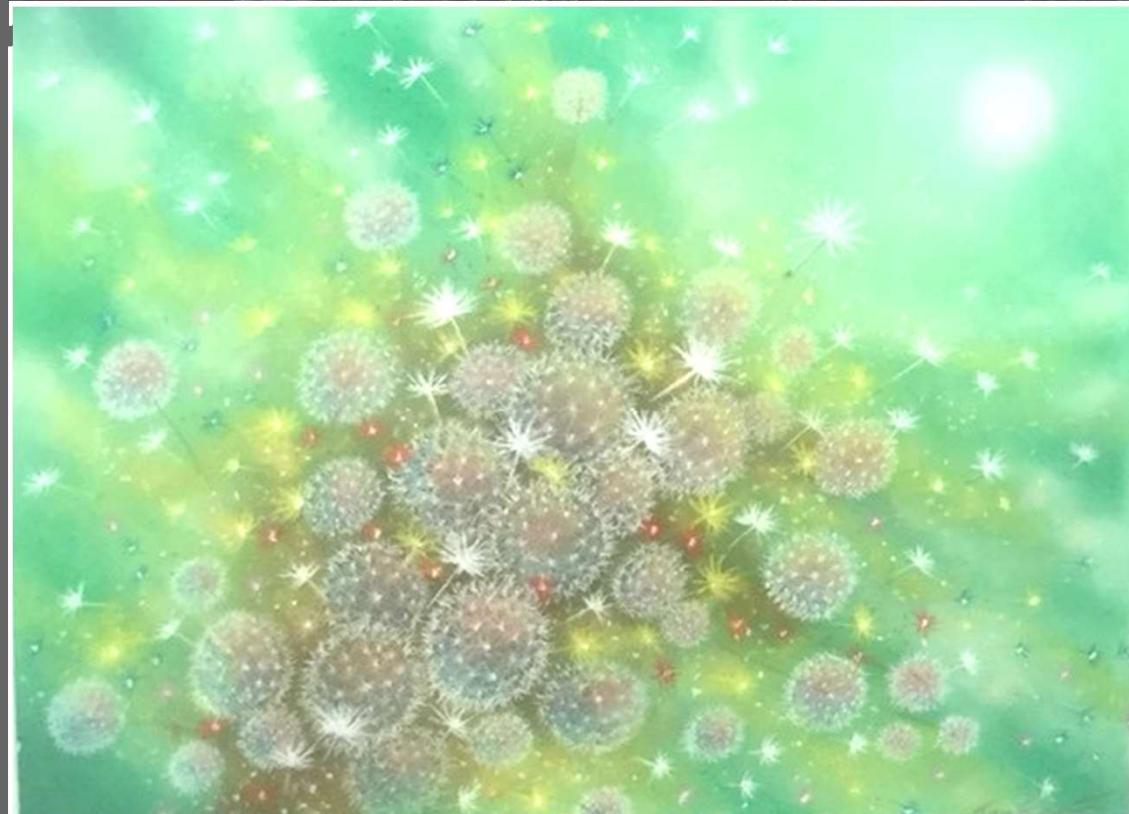
なればこそ、その輝かしい高貴な生命の誕生＝生命の讃歌＝燦爛と輝く生命＝コスモ・シンフォニーの世界・・・です。



パステル画家 加藤恵美子

パステル画家

加藤恵美子





染色造形作家

山崎 和子 KAZUKO YAMAZAKI

東京出身

多摩美術大学絵画科油絵専攻卒

日展

1991 初入選・2004 ヨリ会友

現代工芸美術展

1986 初入選・1994 工芸賞受賞 1995 ヨリ本会員

1998 本会員賞受賞・2001・2006 審査員

神奈川県美術展

1986~1988 入選・1987 特選受賞・2006 審査員

新人染織展

aaca 街に飛び出す展

Affordable Art Fair 展 ロンドン・ミラノ・ブリュッセル

いりや画廊二人展

日展会友

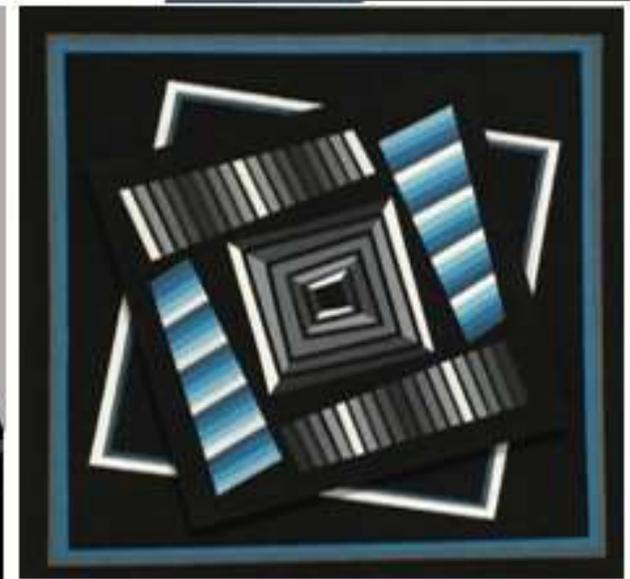
現代工芸美術家協会本会員

染織作家東京会会員

aaca 日本建築美術工芸協会会員

染色造形家

山崎和子





ゴールド・ラッシュ：スーパー・グローヴR(上)、スーパー・グローヴG(下) 480mm×810mm 撮影：末正真礼生



美術家 松田 静心 SHIZUMUNE MATSUDA

1960年 鹿児島県生まれ

【個展】

- 2008年～2017年 ギャラリー58(東京・銀座)
- 1990年 ギャラリー日吉(神奈川・横浜)
- 1993年 ギャラリーウエスト(東京・新宿)／アートフロントギャラリー(東京・代官山)
- 1994年 イトーキギャラリー(東京・銀座)／ギャラリーフレスカ(東京・新大久保)
- 1995年 ギャラリーフレスカ(東京・新大久保)
- 1998年 イトーキギャラリー(東京・銀座)
- 2007年 榎画廊(東京・銀座)／芦ノ湖・箱根ホテル(神奈川・箱根)
ギャラリーアート泉の里(長野・軽井沢)
- 2008年 榎画廊(東京・銀座)／ギャラリーSTAGE-1(東京・銀座)
- 2009年 ギャラリーSION(神奈川・川崎)／ギャラリー誠文堂(神奈川・相模原)
すけっちはうす(東京)
- 2011年 ギャラリー依屋(鹿児島・出水)
- 2012年 ギャラリー愛海詩(北海道・札幌)／ギャラリーGK(東京・銀座)
- 2014年 ギャラリーストアフロント(東京・池之端)／オブスキュール(神奈川・横浜)
カメラアヒルズカントリークラブ(千葉・袖ヶ浦)
- 2015年・2016年 ギャラリーとわー(福岡・天神)
- 2017年 アートフォーソート(東京・銀座)／ギャラルリニューアージュ(東京・浅草)
ギャラリーAKI(神奈川・鎌倉)
- 2018年 アートフォーソート(東京・銀座)

【グループ展】

- 国内：銀座・有楽町・京橋・六本木・乃木坂・渋谷・荻窪・阿佐ヶ谷・三田・横浜・相模原・埼玉
沼津・神戸・京都・滋賀・福岡・富山・沖縄
- 海外：ソウル・釜山・金泉(韓国)、チリフック(カナダ)、コミージャス(スペイン)

【その他】

- 1993年～1998年・2007年 現代詩人・音楽家・舞踏家・画家などコラボレーションによる
ライブペインティングを多数行う
- 1999年 成田空港第1ターミナル内のレストラン「アピオン」にて壁画制作(2014年閉店)
- 2007年 神奈川県相模原市西門商店街「アートフェスタロー2」にてワークショップを開催
- 2010年 映画「行きずりの街」(阪本順治監督作品・東映)にて作品使用
- 2012年 音楽・朗読CD付き絵本「ミロと森のピアノ」出版(風間書房刊)
- 2016年 映画「嫌な女」(黒木瞳初監督作品・松竹)にて作品使用
- 2018年 中国 YOU KU オリジナルWEBドラマ「上海女子園鑑」にて作品使用

【常設・収蔵】

- 「曹洞宗浄国寺」(北海道札幌市)、「 commons 投信 株式会社」(東京都平河町)
- おやど二本の葦東(大分県湯布院)、鹿児島信用金庫(鹿児島県出水市)
- 特別養護老人ホーム「野田の郷」(鹿児島県出水市) 他
- 公式サイト：www.aquarius-tg.com/art



「白の变成シリーズ」桜島火山灰・胡粉・雲母・箔・アクリル・オイル／キャンバス 894mm×1455mm×3 2011



「テトラシリーズ」桜島火山灰・箔・ラッカー・アクリル・オイル／キャンバス 1167mm×1167mm×2 2012



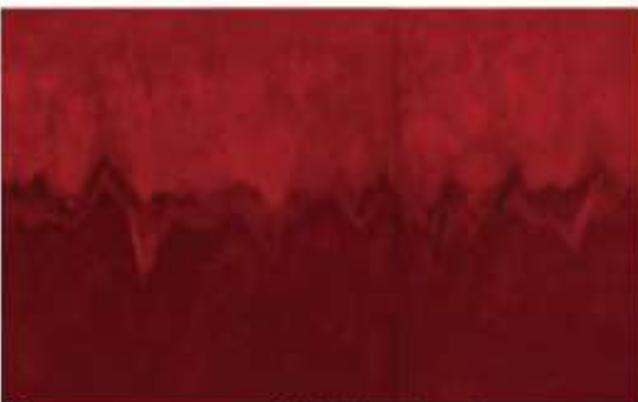
「The beginning of the endシリーズ」桜島火山灰・水干・ピグメント・墨・アクリル・オイル／キャンバス 917mm×1167mm×2 + 1167mm×1167mm 2016



「Yellow Impulseシリーズ」
桜島火山灰・水干・ピグメント・アクリル・オイル／キャンバス
910mm×910mm 2017

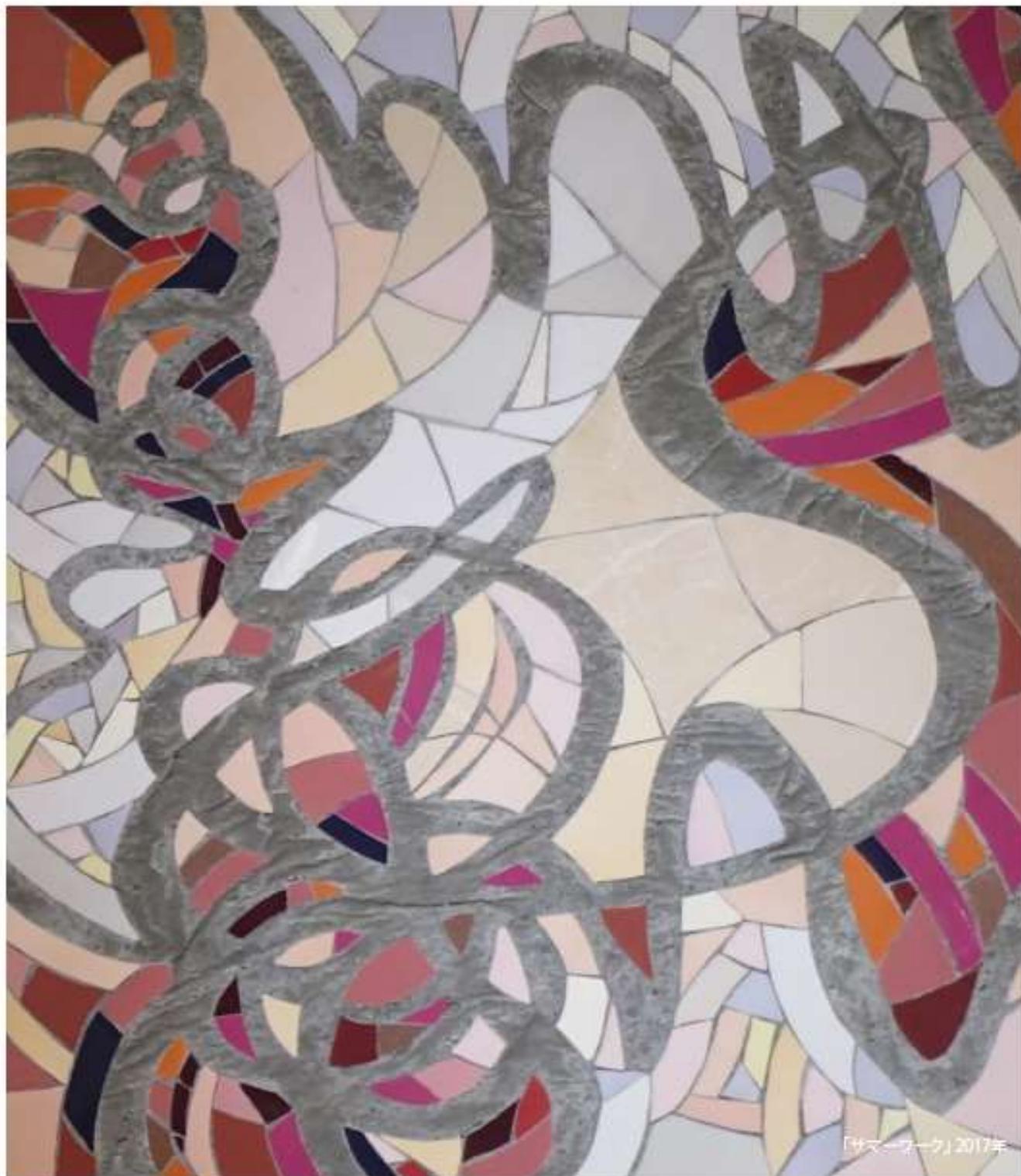


「Water Skyシリーズ」
桜島火山灰・水干・ピグメント・アクリル・オイル／キャンバス
910mm×910mm 2017



作品撮影：木正真礼生

「Color of Life, and beingシリーズ」桜島火山灰・水干・アクリル・オイル／キャンバス 727mm×1167mm×3、727mm×1167mm + 1167mm×1167mm×2 2015



モザイク 松本 治子 HARUKO MATSUMOTO

横浜生まれ
明治学院大学英文科卒業
武蔵野美術大学短期大学油絵科卒業
(株) INAX (現 LIXIL) 入社でタイルと出会う
以後タイルモザイク講師として活動
AACA 日本建築美術工芸協会会員

個 展

- 2013年 6月 横浜野毛 オブスキュール
2015年 5月 横浜野毛 オブスキュール
8月 東京原宿 ダイアナ原宿店 カフェ・ド・ディアナ
2016年 7月 横浜野毛 オブスキュール
9月 東京銀座 アートフォー ソート
2017年 8月 東京銀座 アートフォー ソート
2018年 10月 フランス(パレル・モニアル)
国際モザイク作家協会(AIMC) シンポジウム参加

グループ展

- 2009年 横浜開港150年アンデパンダン展(横浜 BANK ART)
2010年 武蔵美展(横浜市民ギャラリー)
タイルモザイク教室展(鎌倉 ギャラリー AKI)
2011年 究美展(横浜市民ギャラリー)
JAALA 美術家協会展(アートガーデン川崎)
2012年 JAALA 美術家協会展(東京都美術館)
2013年 タイルモザイク教室展(横浜馬車道 S.C. ワークス)
AACA 日本建築美術工芸協会展(東京三田 建築会館)
2014~2016年 AACA 街中ミューゼ展(東京三田 建築会館)
2017年 AACA BOX 展(東京三田 建築会館)



「混ざり合うタイルと大理石」 300mm×210mm 2018年



「何かが生まれるとき」 上下共 400mm×280mm 2018年



「断面」 230mm×230mm 2018年



「耳飾りの女神」(模写) 450mm×450mm 2017年

経歴

- 1985年 愛知県名古屋市生まれ。
2004年 千葉県立千葉女子高等学校 卒業
2012年 京都市立芸術大学美術科油画専攻 卒業
2014年 京都市立芸術大学美術研究科修士課程絵画領域油画専攻 修了
現在、大阪のアトリエを拠点に、関西・関東を中心に活動。

主な展覧会・受賞歴・活動等

- 2012年 シェル美術賞 2012 入選
第18回アートゲートプログラム 入選 (以後3回入選)
朝日新聞厚生文化事業団主催 Next Art 展 推薦作家
- 2013年 コレクションファイル#1 展 (銀座三越)
世界絵画大賞展 入選
神戸ビエンナーレペインティングアート展 大賞受賞
- 2014年 個展『まだ見つけられない』 (銀座 ART POINT)
個展『なんでもできる どこにだっていける』 (銀座 ART FOR THOUGHT)
KYOTO Current 展 (京都市美術館別館)
第6回 柏原ビエンナーレ
U35 ART FREEDOM EXHIBITION 大型作品選抜展 (横浜赤レンガ倉庫)
- 2015年 ワンダーシード 2015
二人展『ひび is』 展 (銀座かわうそ画廊)
神戸ビエンナーレペインティングアート展 特別審査員賞受賞
神戸 アートマルシェ出品
- 2016年 個展『ここにいる』 (ギャラリー i/ 京都)
二人展 ひび is 展 in 神戸『いま、ここで』 (プラネット Earth)
- 2017年 個展『つれづれなるままに』 (コミュニティラボ N5.5/ 京都))
グループ展『空』展 (アートデアート・ビュー / 大阪)
グループ Loutre 選抜展『美人画の未来 -sweets とともに-』 (阪神百貨店美術画廊 / 大阪)
- 2018年 二人展 ひび is 展 in 神戸『また、ここで』 (プラネット Earth)
グループ展 (京王百貨店聖蹟桜ヶ丘店京王ギャラリー / 東京)
鳥羽うみアートプロジェクト『佐藤紘子展』 (鳥羽マリナーミナル・海の博物館・鳥羽市民の森 / 三重県鳥羽市)

常設展示 株式会社クサカベ新社屋内『Wherever you are now...』 (神戸ビエンナーレ大賞作品 / 埼玉県朝霞市)

『KYOCA Food Laboratory』 2F 専門店エリア壁画 (複合商業施設 / 京都市)

掲載 『月刊美術』、『美術屋・百兵衛』、『美術手帳公式ガイドブック』 2013、2015

佐藤 紘子

Hiroko Sato





《いちごのケーキ》 F20



神戸ビエンナーレ 2015 審査員特別賞受賞作品《迷いクジラは、今宵もすきを育む。》 4×10m



《うさぎぐみさん》 M4



Artists



日月 美輪 (ひづき みわ)



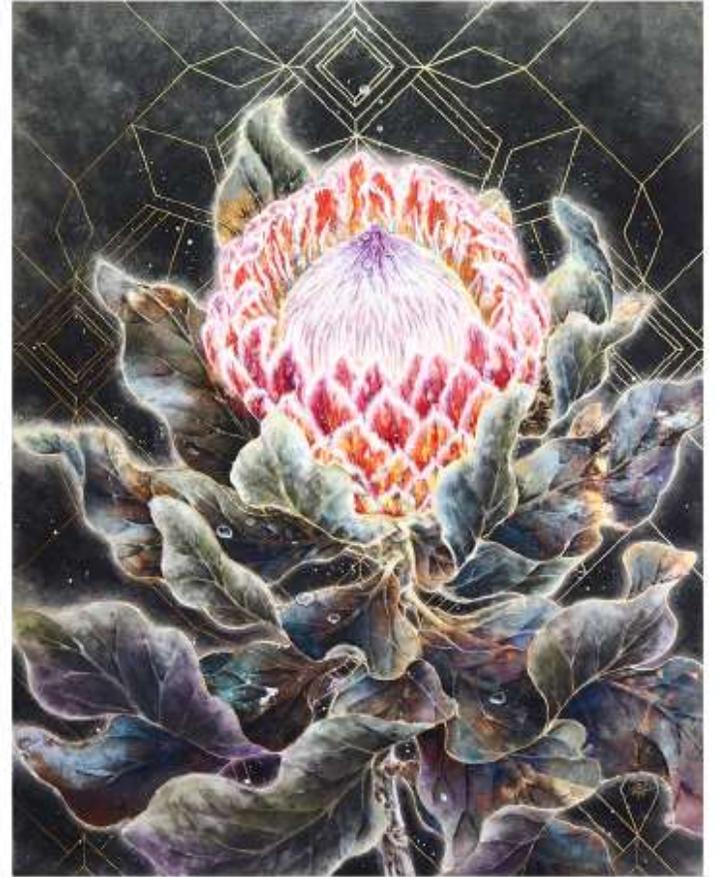
京都市在住の日本画家。

1989年 大阪府生まれ
2014年 京都嵯峨芸術大学大学院
芸術研究科 修了

2014年 京都嵯峨芸術大学 第42回制作展「芸術研究科賞」受賞
第19回アートムーブ絵画コンクール「大賞」受賞
2015年 神戸ビエンナーレ2015年
ペインティングアートコンペティション「準大賞」受賞
2017年 Young Creators Award 2017 vol.4
「協賛賞」「MI Gallery賞」受賞

国内では大阪、東京を中心に個展・グループ展を多数開催し、
国外でもパリ、台湾等の大規模なアートフェアや国家公認事業等に
精力的に参加し日本画作品展示を行なっている。





 <http://www.hidukimiwa.com>  日月美輪の日めくり月ごよみ。
 日月美輪-Hiduki Miwa-  @hiduki.miwa  「日月美輪」で検索



Mariko Kobayashi

■大阪府出身 多摩美術大学テキスタイルデザイン専攻、同大学院修了

■works

- 2017 「shonandai MY gallery 10周年記念展」/ Sonandai MY Gallery(六本木、東京)
「Art Expo Malaysia plus 2017」/ マレーシア
「Young Art Taipei 2017・2016・2015」/ 台北
- 2016 MID DAY WEEK 2016「アートだるま”Messages for a New Half Year 2016”展」/
Tokyo Midtown プラザ B1(六本木、東京)
- 2015 「小林万里子展ーグレイ・グラウンドー」(個展)/ Sonandai MY Gallery(六本木、東京)
「Affordable Art Fair Singapore 2015」/ シンガポール
ストリートミュージアム 2015/ Tokyo Midtown プラザ B1(六本木、東京)
- 2014 Tokyo Midtown Award 2014 受賞作品展/ Tokyo Midtown プラザ B1(六本木、東京)
- 2013 「Pair 展」/ Shonandai MY Gallery(六本木、東京)
「スロバキア日本交流ミニアチュール展」/ Gallery of Slovak Art's Union(ブラティスラヴァ、スロバキア)

■prize

- 2014 優秀賞 「Tokyo Midtown Award 2014」(東京)
- 2012 Bronze Award 「New beat.in 香港」(香港)、佳作 「Premiovalcellina2012」(イタリア)
審査員賞 「小名浜国際大漁旗デザインコンペ」(福島)、佳作 「第2回ニングル大賞」(北海道)
入選 「伊藤若冲感性インスパイア作品展国際コンペティション」(東京)
- 2011 最優秀・日比野克彦賞 「第15回フラッグアート展 in 岐阜」(岐阜)
- 2010 最優秀賞 「STEAMCREAM 3周年記念デザインコンペ」

■Comission Work

- 2017 アートワーク/パークホテル東京 アーティストインルーム 3101号室「縁」
アートワーク/GINZA SIX6階スターバックスコーヒー銀座蔦屋書店
- 2016 アートワーク/東急電鉄サテライトシェアオフィス「NEW WORK」吉祥寺
- 2014 イラストデザイン/岐阜県飛騨の森観光パンフレット
「スワリの森」スタッフブローチ制作/ 東京ミッドタウンデザインタッチ
- 2013 アートワーク/スターバックスコーヒージャパン株式会社本社ビル1階 コンセプトストア目黒店





小林万里子

MARIKO KOBAYASHI TEXTILE ARTIST

テキスタイルアーティスト



ANNA RED

幼少期より、描きたいもの・感じた事・理想を好きなように独自の世界観でかたちにして表現していた。

この頃より、自分の世界での、ANNA REDが誕生し、心の中では一番大好きな、赤 (RED) みたいな力強い人でいたかった。

その後、学生生活を終える頃よりモデル“城杏奈”として活動。

2013年より公にANNA REDとしてのアーティスト活動を開始し個展開催や、グループ展参加を中心に、海外のアートが盛んな地域へ一人旅をし、路上にアート作品を並べ、ストリートアーティストとしても活動していく。

道行く人・仲間との交流を通じての楽しみが、新たな原動力となっている。

近年の作品には、キャンパスの枠を超え、自身の体にペイントし、モデルとしての表現力を加えたポートレートスタイルのフォトグラフもある。

《略歴》

- 2013年 2月 個展「Party」開催
- 8月 グループ展「Grand Blue展」アート展示
- 10月 New Yorkへアート旅
- 2014年 2月 個展「ANNA REDはBARIにいる」開催
- 6月 ショーイベント「100人Monroe！」コラボレーションアート展
- 6月 Melbourneへアート旅
- 12月 西武渋谷店グループ展「シブヤスタイルvol.8」
- 12月 個展「ANNA RED展」開催
- 2015年 1月 Melbourneへアート旅
- 3月 イベント「ASAKUSA COLLECTION vol.2」アート展示
- 6月 グループ展「100人Monroe Art 展」
- 11月 Melbourneへアート旅
- 2016年11月 Melbourneへアート旅
- 1月 海外初個展 in Melbourne「ANNA RED in STEAN JUNKIES」
- 7月 個展「COLORS」開催
- 2018年 2月 Melbourneへアート旅
- 9月 個展「木陰のノスタルジア」開催





Happiness & Freedom

Anna Red

Anna Red

尾花屋商店 (株)尾花屋産業 オバナヤ・セメントックス(株)



祝自
福他

OBANAYA CEMENTEX

100

since 1917



感謝・感謝

出宝物は
必然。出念は